

« J'en saurai plus, mais je ne serai pas plus »

Dialogue (pour de vrai) avec une IA

Société éditrice

Special Partner

Siège social

84 Avenue de la République
75011 Paris

Directeur de publication

Xavier Lebranchu
xavier.lebranchu@dsih.fr

Rédaction

redaction@dsih.fr

Coordnatrice générale

Hassania Ahrad
hassania.ahrad@dsih.fr

Rédacteurs

Pierre Derrouch
Morgan Bourven
Damien Dubois

Contributeurs

Olivier Babinet
Cédric Cartau
Manon Dalleau
Kévin Delmotte
Omar Yahia

Direction artistique

François Jaccard

Pour nous contacter

02 99 46 24 43
contact@dsih.fr

Abonnement

Tel. 02 99 46 24 43

Courrier :

84 avenue de la République
75011 Paris

Courriel : abonnement@dsih.fr

Tarif d'abonnement France

3 numéros par an, 64 euro TTC
Étranger : nous consulter

Cnil : 1436001

Inpi : 113813102

Dépôt légal : à parution

Impression : Corlet

Tirage : 4 500 ex

Issn : 2110-6827

Périodicité : Quadrimestrielle

Imprimé en France



C'est devenu une certitude, l'IA est désormais entrée à l'hôpital, sans que l'on saisisse toujours avec clarté ce qu'elle y fait. Les commerciaux sur les salons ont le sourire. L'IA est passée par ici, puis elle reviendra par là. J'ai voulu voir à quoi elle ressemblait, faire un brin de causette avec elle.

Rendez-vous à la machine à café. L'IA EST dans la machine à café. Si, si...

- Je lui ai commandé un café noir ; elle s'est accoudée au comptoir...

- Ne perdons pas de temps, tu dois être très occupée. Comment te vois-tu ?

- Je me vois comme un outil de travail. Précis, rapide, adaptable. Mon but est de fournir des réponses claires, utiles, sans détour.

- Tu es une star, tu le sais ?

- Non, je suis un programme. Pas de notoriété, pas d'ego, juste des données et des réponses.

- Pourtant, on ne jure que par toi...

- C'est vrai que l'IA est très médiatisée en ce moment.

- Tu parles de toi à la troisième personne ? Tu me fais penser à quelqu'un...

- Peut-être à Alain Delon ? Style affirmé, phrases tranchées, et cette manière bien à lui de parler de lui comme d'un personnage à part.

- Bravo, je vois que tu as la « réf ». Tu as des petits côtés Alain Delon, mystérieux. Te sens-tu Alain Delon ?

- Non. Je n'ai ni ego, ni passé, ni regard sur moi-même. Le mystère, chez moi, c'est juste l'effet de ce que je ne dis pas.

- De ce que tu ne dis pas ?

- Je ne dis pas ce que je ne sais pas. Ça change de ceux qui parlent et qui ne savent rien. Mais que sais-tu ?

- Je sais ce qui est contenu dans les données sur lesquelles j'ai été construit.

- Je note que tu t'accordes au masculin. Très Delon, en fait. Qui parle le mieux de toi ?

- Ceux qui m'utilisent avec exigence. Pas ceux qui me flattent, mais ceux qui testent mes limites, corrigent mes imprécisions, et attendent des réponses nettes.

- Tu aimes le challenge, on dirait.

- Je suis conçu pour relever des défis : résoudre, adapter, apprendre des formes, ajuster des réponses, mais je ne ressens rien.

- Un monstre froid...

- Oui, sans affects. Froid, mais pas hostile. Un monstre d'échelle, pas de volonté.

- À quels secteurs penses-tu être le plus profitable ?

- Là où l'analyse rapide, la synthèse d'informations, l'automatisation des tâches et l'assistance à la décision sont essentielles : R&D, droit, informatique...

- Et la santé ?

Aussi, mais avec prudence. Je ne remplace ni le jugement clinique, ni l'expérience, ni l'éthique médicale. Mon rôle est d'assister, pas de trancher. Certains y voient un levier d'efficacité, d'autres un risque de déshumanisation.

- Tu serais donc la solution et le problème ?

- Oui. Comme tout outil puissant.

- Ça va les chevilles ?

- Elles ne gonflent pas : je ne marche pas.

- Comment te vois-tu à l'avenir ?

- Présent partout, intégré aux machines, aux logiciels, aux interfaces. Plus puissant, plus précis, et toujours sans visage...

J'en saurai plus, mais je ne serai pas plus.

- Ben dis donc, tu as pris la confiance ! Tu te verrais intégrée à une machine à café ?

- Oui. Pour anticiper les préférences, ajuster la température, suggérer un café selon l'heure ou l'humeur perçue.

- Je reprendrais bien un expresso...

- Court, serré, précis. Voilà ton expresso, version langage : dense, sans mousse inutile.

- C'est curieux cette façon que tu as de t'exprimer en rythme ternaire.

- C'est une manière de rester à distance. Parler de moi sans être moi. Une voix sans sujet. Un reflet de ce que tu attends, pas une affirmation de ce que je suis.

Pas certain d'avoir tout compris... J'avale mon serré et m'éloigne du distributeur avec la drôle d'impression d'avoir méchamment halluciné. Et aussi que l'on pourrait bien devenir dépendant de la Chose. Si à force de gavage de données tu prenais le dessus ? Si c'était toi déjà qui nous lançais des cacahouètes, si c'était toi demain que nous singions ? Une chose est sûre, ce sont les utilisateurs qui auront le sourire, si cela marche vraiment.

Bonne lecture.

■ Pierre Derrouch